

Fiche Technique Son Laure Brisa



Contacts

- Artiste : Laure Brisa +33 (0)6 80 00 55 78 / contactlaurebrisa@gmail.com

- Ingénieurs du Son :

Thibault Lefranc +33(0)6 70 36 66 85 / lefranc.t@free.fr

OU

Warren Dongué : +33 (0)6 78 94 60 31 / warren.dongue@gmail.com

Remarques générales

- Le système son devra être installé et testé, prêt à fonctionner et les wedges câblés pour l'heure prévue du get in.

- Le système son professionnel devra être adapté à la jauge et aux conditions du concert (intérieur/extérieur) égalisé au 1/3 d'octave.

Composition minimum :

- 2 enceintes médium aiguës et un sub pour la façade.
- 1 haut-parleur de retour.

Prévoir

- 1 console numérique 12 voies minimum

OU - 1 console analogique minimum 12 voies / 4 aux + périphériques externes (2 EQ 31 bandes stéréo + 3 compresseurs + 2 gates + 1 multieffet)

Backline et matériel son à fournir par l' organisateur

- 1 SM57
- 1 DI
- 1 Table type bureau ou table bar/restaurant 4 ou 6 personnes
- 1 tabouret de piano réglable

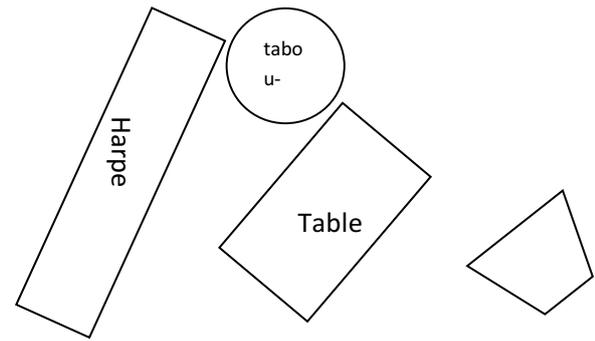
Input List

<i>INPUT</i>	<i>INSTRUMENT</i>	<i>SOURCE</i>	<i>INSERT 1</i>	<i>INSERT 2</i>
1	H BASS	DI	GATE 2	
2	H ISCHELL CONTACT	LIGNE (XLR)		
3	H ISCHELL OMNI	LIGNE (XLR)		
4	H PIEZO (K&K dry)	DI		
5	H PIEZO FX (K&K fx)	DI		
7	MINI SYNTH	SM57		
8	VOIX 1	B58+DI		COMP 2
9	VOIX 2	520 DX+DI		COMP 3
10/11	LOOP L /R	DI		

Output List

Prévoir, en plus de la sortie principale, 1 bus pour le retour, 2 ou 3 pour les effets (2 Rvb et un dly), et **SURTOUT** : un bus qui servira à envoyer du son depuis la console vers la pédale de boucle (en XLR).

Plan de scène



jardin

cour

Ces conditions techniques sont celles que nous souhaitons idéalement, nous pouvons nous adapter à d' autres conditions au cas par cas, voir apporter une partie du matériel nécessaire au concert. Merci de prendre contact avec le régisseur pour s' assurer de la bonne faisabilité de notre venue.